

Beleidsplan Stichting Jazz Archipel (UJA) 2024-2025

'Het geheel is meer dan de som der delen', geldt voor de Utrecht Jazz Archipel. Negen wijd en zijd gelauwerde Utrechtse jazzmusici en -componisten, elk met veel noten op hun zang, spelen elkaars composities virtuoos en energiek samen. Naast het spelen van eigen werk gaat Utrecht Jazz Archipel inspirerende samenwerkingen aan om hun muzikale horizon te verbreden. Dat gebeurde tijdens het UJazz festival 2017 & 2018 waarbij Martin Fondsen respectievelijk Jasper van 't Hof (beide Boy Edgar prijs winnaars) met Utrecht Jazz Archipel optraden. Zo ook bij het concert waarbij de muziek van Gijs Hendriks centraal stond en het concert waarbij jong talent werd opgezocht. Voor de jaren 2024-25 staat de ontwikkeling en uitvoering van een nieuw project 'URBAN MOSAIC' centraal, dat o.a. een tour langs diverse podia in Nederland omvat.

1. Doelstelling UJA

De Stichting zonder winstoogmerk UJA heeft ten doel:

- a. het in stand houden van het jazz ensemble "Utrecht Jazz Archipel", dan wel een daarvoor in de plaats komende naam of een nieuw te creëren jazz ensemble;
- b. het fungeren als landingsplaats voor creatieve ideeën;
- c. het creëren en in stand houden van een platform voor het (doen) uitvoeren van creatieve projecten met een veelzijdigheid aan artistieke uitingsvormen met instrumentele jazz als basis, en al hetgeen daarmee verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de meest ruime zin van het woord.

De Stichting beoogt haar doel onder meer te bereiken door het creëren en (doen) uitvoeren van jazzconcerten in en buiten de gemeente Utrecht, voor zowel jeugd als volwassenen; het (doen) bevorderen en maken van (jazz)muziek; het onderling uitwisselen van artistieke ideeën, makers en spelers; het stimuleren, initiëren en uitvoering geven aan (andere) creatieve uitingen in de meest ruime zin van het woord die bijdragen aan het realiseren van de doelstelling van de Stichting; het werven van fondsen, en voorts al hetgeen met één en ander verband houdt of daartoe bevorderlijk kan zijn, alles in de ruimste zin van het woord.

2. Financiering

De Stichting financiert de gezamenlijke activiteiten deels uit de opbrengst van concerten, deels uit de bijdragen van fondsen. Zo wordt het project 'URBAN MOSAIC' mede mogelijk gemaakt door het Prins Bernhard Cultuurfonds. Van de zijde van TivoliVredenburg ontvangt UJA een bescheiden bijdrage ter dekking van de ontwikkelkosten van dit project. Ook is hiervoor een aanvraag ingediend bij de gemeente Utrecht.

3. Lasten

De Stichting Jazz Archipel kent bescheiden uitgaven voor de overhead, aangezien er geen vaste personeelslasten zijn. Wel wordt gestreefd naar een betaling van de betrokken artiesten op basis van de Fair Pay principes van BUMA/STEMRA. De voor de projectuitvoering noodzakelijke technische ondersteuning en productiekosten worden op inhuurbasis vergoed.

4. Vermogen

De Stichting heeft momenteel geen vermogen. Het bestuur verantwoordt de kosten en baten op kwartaalbasis bij de belastingdienst, mede in verband met de btw-verwerking.