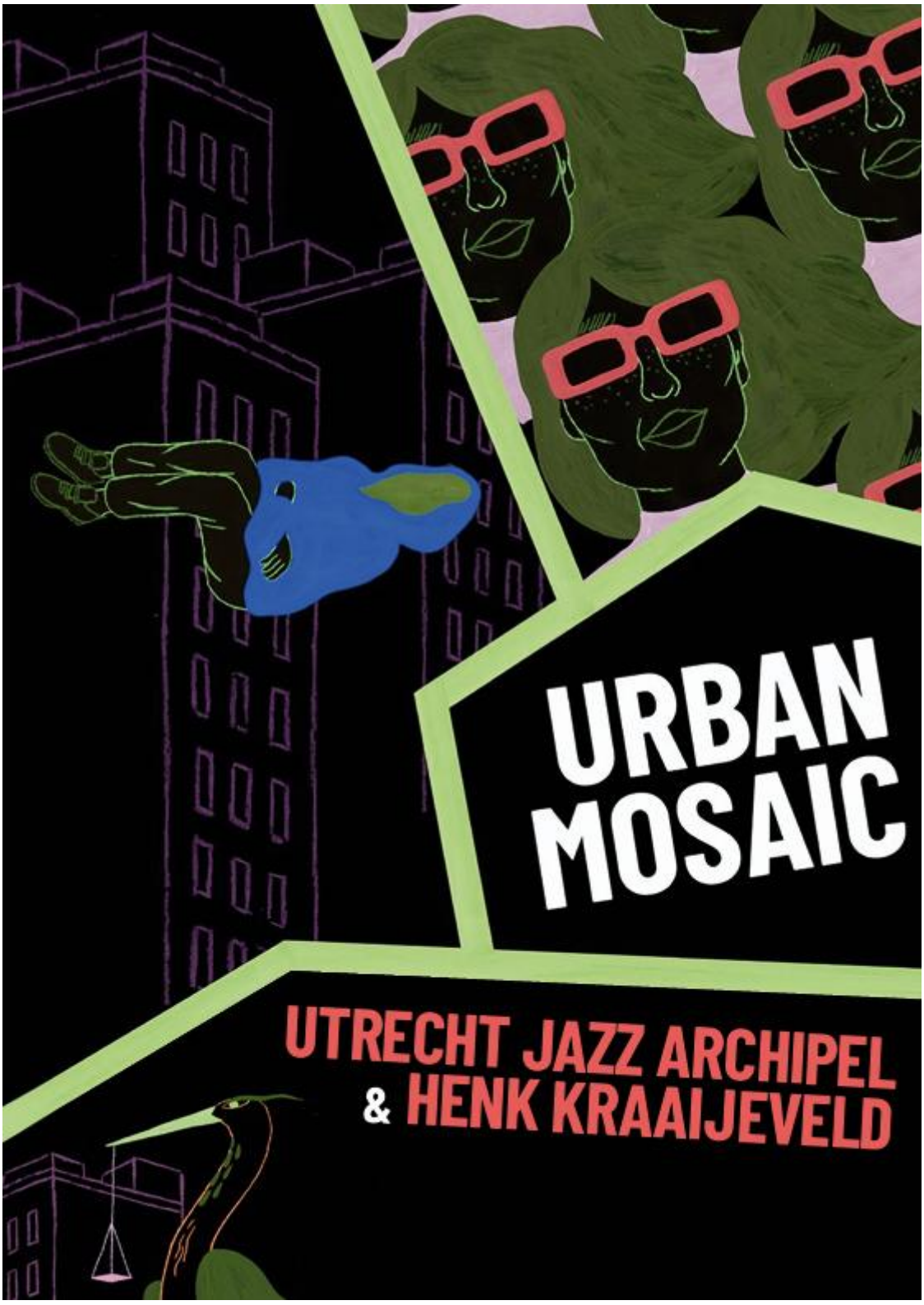
Jaarverslag Stichting Jazz Archipel 2025



Algemeen

De Stichting Jazz Archipel is in augustus 2022 opgericht met een drieledige doelstelling. De stichting beoogt het ondersteunen en in stand houden van het jazz ensemble 'Utrecht Jazz Archipel', dan wel een daaruit voortkomend toekomstig jazz ensemble, het promoten van creatieve muzikale ideeën en het creëren en in stand houden van een platform voor projecten met een veelzijdige, artistieke uitingsvormen en instrumentele jazz als basis. Van meet af aan bestond het bestuur voorzitter Jan Cremers, secretaris Conny de Bruin en penningmeester Arnold Ammerlaan. De activiteiten van de Stichting stonden in het verslagjaar 2025 vooral in het teken van de uitvoering van het project 'URBAN MOSAIC'.

Ontwikkeling van het project

Na enkele try-outs in 2024 ging het URBAN MOSAIC als eerste project van de stichting van start. Tijdens de fondsenwerving werd al begonnen met het benaderen van potentiële podia.

- De fondsenwerving verliep positief, maar door het uitblijven van steun, van bijvoorbeeld de gemeente Utrecht, moest de begroting voor het project worden bijgesteld.
- Gelet op de omvang van het ensemble en de daarvoor benodigde uitkoop was het in eerste instantie niet eenvoudig snel tot het aantal benodigde boekingen te komen.
- Uiteindelijk werd in de loop van 2025 duidelijk dat een verlenging van de termijn waarbinnen optredens zouden gaan plaatsvinden noodzakelijk was (tot het 1e kwartaal van 2026).

Concerten

In 2025 verzorgde het collectief Utrecht Jazz Archipel een drietal optredens, die positief werden ontvangen. Het bijbehorende programmaboekje, met daarin opgenomen de gedichten, vond gretig aftrek en is inmiddels van de website te downloaden:
https://www.utrechtjazzarchipel.com/downloads

Bestuurszaken

In 2025 kwam het bestuur 4 keer in vergadering bijeen, waarvan twee vergaderingen online. Op de agenda stonden de contacten met de fondsen, het vaststellen van uitgangspunten aangaande het respect voor de 'fair pay' bij de uitvoeringen, de voortgang van het project, enkele voorwaardenscheppende activiteiten, de financiële middelen en de toekomstige verantwoording en afwikkeling naar de fondsen. Het bestuur besprak tevens de noodzaak de fondsen te informeren over de te verwachten (korte) verlenging van de periode van optredens.

De penningmeester informeerde het bestuur regulier over de liquiditeit, de bevoorschotting door enkele fondsen en de afwikkeling van de ontvangen uitkoop. Aangezien een aanzienlijk deel van de fondsen pas door de stichting zou worden ontvangen na afloop en na verantwoording van het project, stelde het bestuur een volgorde van prioriteit op inzake de betaling van te ontvangen facturen van de musici en andere crediteuren. Hierover werd met betrokkenen helder gecommuniceerd.

Namens het bestuur van de Stichting/30-7-2026,

Jan Cremers, voorzitter